

## Di nascosto – laboratorio di scrittura e azione scenica

### Rendicontazione finale

Nell'ambito del **progetto "LA NOSTRA SCUOLA BELLA"** riguardante l'ITC Cattaneo di San Miniato, Fondazione Toscana Sostenibile (FTS), in qualità di soggetto aderente al gruppo di lavoro attivato tramite apposito Accordo, ha proposto, attraverso l'intervento dei suoi esperti e il coinvolgimento di alcuni allievi, la creazione di una performance che ha raccontato e valorizzato il lavoro svolto dall'Istituto per la realizzazione dell'orto/giardino.

Il percorso proposto è stato quello di un laboratorio di ricerca e di scrittura scenica con uno sguardo al mondo delle piante, dell'erboristeria, dei personaggi ad essa legati, medici, guaritrici, streghe.

Muovendosi tra la scienza, la storia e l'antropologia i ragazzi si sono avvicinati ad un mondo antico, ma sempre vivo, e hanno creato un percorso in cui il pubblico presente all'inaugurazione del 31 maggio è stato coinvolto per scoprire, passo passo, le tracce lasciate da queste sapienze.

Il laboratorio ha fornito ai partecipanti i primi elementi di scrittura per la scena e i rudimenti del training attoriale, utili a creare l'azione performativa. Gli allievi sono stati coinvolti in ogni fase del progetto: la scelta dello spazio per la performance, il montaggio della parte tecnica, la realizzazione di eventuali elementi scenici o costumi.

### Conduttore del percorso

Diletta Landi - Attrice, cantastorie, cantante, regista, drammaturga, pedagoga teatrale.

Alla formazione in lettere moderne, indirizzo DAMS, intreccia un percorso professionale nell'ambito del teatro di ricerca, del movimento, della musica, del teatro-educazione.

Allieva del Roy Hart Theatre, del Teatro del Lemming, di Albert Hera nell'ambito dell'improvvisazione vocale, collabora da 20 anni con Giallo Mare Minimal Teatro e frequenta la Scuola Estiva di Teatro Educazione. Per Fondazione Toscana Sostenibile si occupa di progetti in cui il linguaggio del teatro, l'invenzione di storie e di piccole azioni sceniche siano il veicolo per una riflessione creativa sull'ambiente e su come averne cura.

### Svolgimento

Le attività sono state svolte nell'arco di 10 incontri, per una durata complessiva di 18,5 ore, secondo il calendario riportato di seguito.

| data        | n. ore |
|-------------|--------|
| 2 febbraio  | 1,5    |
| 16 febbraio | 1      |
| 2 marzo     | 2      |
| 16 marzo    | 2      |
| 23 marzo    | 1,5    |
| 27 aprile   | 2      |
| 11 maggio   | 2      |
| 18 maggio   | 2      |
| 25 maggio   | 1,5    |
| 31 maggio   | 3      |
| TOTALE ORE  | 18,5   |

Per la preparazione delle attività svolte nei suddetti orari, sono inoltre stati svolti sopralluoghi, scrittura scenica, coordinamento del montaggio della parte tecnica, progettazione e regia dell'evento finale.

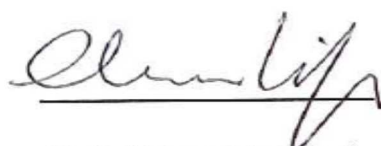
Il prof. Simone Pagni, docente di matematica ed educatore operante per FTS ha inoltre collaborato all'allestimento del giardino secondo il seguente calendario.

| data       | n. ore |
|------------|--------|
| 16 marzo   | 2,5    |
| 23 marzo   | 2      |
| 20 aprile  | 2      |
| 27 aprile  | 2      |
| 11 maggio  | 2      |
| 25 maggio  | 2      |
| TOTALE ORE | 12,5   |

Con la presente, FTS intende infine rinnovare il proprio impegno a partecipare alle attività del gruppo di lavoro che saranno programmate nei prossimi mesi.

Cordiali saluti.

San Miniato, 19 giugno 2018



Dott. Alessandro Lippi  
Direttore  
Fondazione Sostenibile Onlus